

Villa Erica. Qui fa amicizia con tre ragazze: Susi, che non ricorda un giorno nel quale qualcuno non l'abbia chiamata Cicciona, Reda, che ha iniziato a rifiutare il cibo per compiacere l'insegnante di danza classica, Mat che ha deciso che voleva essere una ragazza spavalda e lo è diventata. I giorni passano sempre uguali finché Lisa, per sbaglio, urta e fa cadere uno dei quadri appesi nel corridoio della casa di cura. Dietro la cornice è nascosto un messaggio firmato da un'anomima misteriosa. Il messaggio non è l'unico, ce ne sono altri e tutti raccontano la storia di una ragazza che voleva disperatamente essere normale, tanto da inventare una vita diversa e custodirla dietro a quelle cornici. Lisa comincia così una specie di caccia al tesoro dentro e fuori Villa Erica, da cui fugge insieme alle tre nuove amiche per scoprire la verità sull'autrice e, forse, trovare con le sue compagne un nuovo motivo per combattere.

Janna Carioli Sei bellissima Fatastrac, 2019

Lea è una bambina che come tutti ha un'ombra... solo che l'ombra di Lea sembra sfidarla di continuo ad essere sempre diversa da come è: prima le fa venire voglia di essere leggera e sottile, poi di essere rotonda e morbida e poi di nuovo leggera come l'aria. L'ombra non le dà pace e Lea soffre... fino a quando, nutrendo l'anima di amore e amicizia, potrà vedersi finalmente bellissima. Janna Carioli e Vittoria Facchini qui insieme per raccontare, con cura e un po' di ironia, una storia che è quella di tantissime, troppe bambine (ma non solo). Un libro che riesce a parlare di disturbi alimentari in maniera delicata e semplice rispettando però tutta la complessità del tema. Età di lettura: da 6 anni.

Chiara Iezzi In un solo grammo di cielo SEM, 2019

Emily l'ombrosa. Emily la solitaria della 4B. Emily la silenziosa dai capelli rosso fuoco. Nessuno, tranne lei, sa cosa si prova ad aver perso i genitori in un incidente stradale di cui è stata l'unica sopravvissuta. E nessuno può immaginare come ci si senta ad avere diciassette anni e vivere sotto lo stesso tetto con Milda, la zia acquisita, una macellaia dai modi burberbi che la tratta come una novella Cenerentola, e in compagnia di sua figlia Greta, una ragazza che è l'esatto contrario di Emily: popolare a scuola, formosa, spregiudicata. Tutto sembra

destinato a rimanere così com'è, fin quando un giorno Emily - che da tempo mangia ormai troppo poco - perde le forze e viene affidata alle cure di un centro per ragazze con disturbi alimentari. Lì, tra amicizie, inimicizie e nuove esperienze, scopre di avere dentro un'energia pronta a esplodere. Spetterà a lei decidere cosa fame: spingersi ancora di più verso il baratro o affrontare finalmente se stessa?

Emma Woolf Alla fine di un lungo inverno: come l'amore mi ha liberata dalla prigione dell'anorexia Tea, 2013

A trentadue anni, dei quali gli ultimi dieci passati a nascondersi dalla verità, Emma Woolf ha finalmente deciso che era tempo di affrontare la sfida più importante della propria vita. Per la prima volta ha ammesso di soffrire di una patologia subdola e feroce: l'anorexia "funzionale". Emma infatti si era costruita con volontà ferrea una carriera di successo e conduceva un'esistenza apparentemente normale, ma era intimamente tormentata da un controllo ossessivo sul cibo, dall'esercizio fisico esasperato e da un rapporto morboso con la fame. Dopo aver finalmente incontrato l'uomo giusto, e desiderando un futuro e un figlio con lui, ha deciso di affrontare i suoi demoni, di smettere di accanirsi sul suo corpo, gettare i vestiti taglia XXS e riscoprire la sua femminilità. In sostanza, ha deciso di liberarsi dalla trappola mortale dell'anorexia e di ricominciare a vivere pienamente. Come se non fosse abbastanza, Emma ha preso l'impegno di tenere un diario di questa sua lotta estenuante su una colonna settimanale del Times. Presto la sua rubrica è diventata uno degli appuntamenti più seguiti dai lettori: il numero di email, commenti e messaggi ha superato ogni aspettativa e le ha dato nuova forza per andare avanti. Da questa esperienza è nato "Alla fine di un lungo inverno". Coraggioso e lucido nella sua sincerità, questo libro è una testimonianza a tratti scioccante, un messaggio di speranza e una emozionante storia d'amore.

La biblioteca Bertoliana presenta suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, a un tema diverso. Cliccando sul titolo del libro si potrà effettuare la prenotazione online

A cura dell'Ufficio Consulenza
0444-578203
consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it
www.bibliotecabertoliana.it



Saggi

Laura Dalla Ragione, Paola Antonelli (a cura di)
Le mani in pasta: riconoscere e curare il disturbo selettivo dell'alimentazione in infanzia e prima adolescenza

Il pensiero scientifico, 2018

Il libro, partendo dall'analisi della genesi precece dei disturbi alimentari, si rivolge a educatori, pediatri e operatori della salute, con l'obiettivo di aiutare i bambini e le loro famiglie nella difficile ricostruzione di un rapporto sereno con il cibo. Un'attenzione particolare viene prestata al disturbo selettivo dell'alimentazione e alle sue connessioni con eventi di vita traumatici e con l'autismo.



Emilio Franzoni, Leonardo Sacrato
Mio figlio ha un disturbo del comportamento alimentare?

Giunti edu, 2020

Attualmente in Italia oltre 3 milioni di persone soffrono di un Disturbo del Comportamento Alimentare (DCA), di questi circa l'89% sono adolescenti. Purtroppo negli ultimi anni si è assistito a un progressivo abbassamento dell'età di insorgenza di tali disturbi, fino a rilevare casi di bambini di 8-9 anni. Questo libro aiuta a conoscere l'importanza dell'alimentazione in età evolutiva e le difficoltà alimentari lievi e passeggeri; capire quali sono i disturbi del comportamento alimentare nelle diverse fasce di età e i "campanelli d'allarme" a cui prestare attenzione, cosa fare se il proprio figlio ha un comportamento alimentare alterato e/o si sospetta abbia un DCA; intervenire per prevenire la comparsa di un DCA e per riconoscere in tempo il disturbo e chiedere aiuto, al fine di sostenere i propri figli nell'affrontare la situazione.



Maria Rita Guerra

Tutti i bambini sono bravi ma i grandi non lo sanno!!!
A.G.R.A., 2017 - Vol. 1: Solo per adulti ; vol. 2: Solo per bambini

"Leggere: tutti" inaugura un format originale che in due volumi tratta un tema come l'educazione e l'insegnamento sviluppandolo in due parti, una dedicata agli adulti (genitori, insegnanti e nonni) e una ai



bambini. I due volumetti vogliono essere un aiuto per crescere insieme con maggiore attenzione, rispetto e leggerezza. I racconti evidenziano l'importanza dei sentimenti e delle emozioni e quanto queste ultime contino nelle relazioni interpersonali. Le favole del volume 2 dedicato ai bambini (color fucsia) sono storie emerse da bambini che non avevano il coraggio di raccontare, ma l'autrice con l'idea di trasformare un problema in risorsa le ha rese piacevoli e risolutive del problema stesso (inappetenza, bulimia e anoressia, rabbia, pigrizia, rapporti con gli altri). Il volume 1 dedicato agli adulti (colore verde) spiega i percorsi svolti dall'autrice per raggiungere alcuni obiettivi necessari a migliorare la qualità della vita dei singoli e del gruppo. I giochi per accrescere il benessere che sono alla fine del volume potranno invece aiutare adulti e bambini ad avvicinarsi senza tante parole, imparando a cogliere i messaggi del corpo e a volersi un po' più di bene.

Grazia Fernanda Spitoni, Serena Aureli

Quando il cibo sano diventa un'ossessione: che cos'è l'ortorexia nervosa
Carocci Faber, 2018

L'ortorexia nervosa è un'ossessione patologica per il cibo biologicamente puro che si manifesta con importanti restrizioni dietetiche, un'eccessiva preoccupazione per gli ingredienti e le tecniche utilizzate per la lavorazione del cibo, la diminuzione di relazioni sociali, l'isolamento e la malnutrizione.

Nonostante il fenomeno sia diffuso a livello mondiale, non esistevano ancora testi in italiano sull'argomento. Il volume intende colmare questa lacuna descrivendo le conoscenze sinora acquisite sull'ortorexia nervosa, analizzando gli studi riconosciuti dalla comunità scientifica internazionale ed evidenziando le criticità che gravitano intorno a tale controversa scelta alimentare.



Janet Treasure

Il nuovo metodo Maudsley. Come prendersi cura di una persona cara con disturbo dell'alimentazione
Hogrefe, 2021

Le linee guida per i disturbi dell'alimentazione raccomandano di prendere in considerazione le esigenze dei familiari e di includere nel trattamento degli adolescenti il lavoro con le famiglie. L'intervento psicoeducazionale proposto in questo volume si colloca proprio nell'ambito della Family Based Therapy e si pone l'obiettivo di lavorare con la famiglia aiutandola a scoprire le proprie risorse e a



sviluppare la capacità di operare cambiamenti positivi. L'intervento, affinato dal gruppo del Maudsley Hospital di Londra, risulta tra quelli supportati da maggiori evidenze scientifiche, con mantenimento a lungo termine degli effetti. Nel testo si combinano indicazioni pratiche e l'illustrazione di situazioni della realtà quotidiana in una cornice di rigore scientifico e di solide basi teoriche. Questo ci aiuta a capire "Edi", la persona che presenta il disturbo, e a migliorare la nostra capacità di esserle di aiuto. Le autrici creano un'armonia tra le voci del professionista, del familiare e della persona che direttamente ha vissuto l'esperienza del disturbo, permettendo così al lettore di esplorare assieme il buio della malattia, ma anche di sentire che l'oscurità può diradarsi.

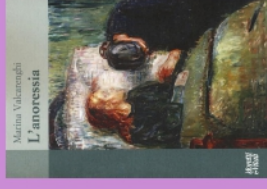
Marina Valcarenghi

L'anoressia

Moretti & Vitali, 2018

Perché un'inconscia autocondanna a morte per fame? Perché questa sentenza riguarda quasi esclusivamente le donne? Esiste un denominatore comune all'origine dell'anoressia? E infine: è possibile neutralizzare questo comportamento autodistruttivo attraverso la psicoanalisi?

Senza recidive? E quali sono l'utilità e il senso del ricovero ospedaliero e dell'intervento psichiatrico? Nella prima parte del testo l'autrice si propone di esaminare questi interrogativi dal punto di vista storico, teorico e clinico, presentando quindi il suo metodo di intervento e di cura, fondato sulla ricerca di particolari cause inconscie, collettive e personali, del sintomo anoressico. Nella seconda parte è riassunto il lavoro psicoanalitico con quattro pazienti e il lavoro rimasto incompiuto in un quinto incontro, attraverso le diverse storie di ognuna, i dialoghi con l'analista e l'interpretazione dei sogni, alla ricerca della ferita ancora aperta che si nasconde dietro un autolesionismo così radicale.



Romanzi

Carolina Capria

La circonfrenza di una nuvola
HarperCollins, 2019

Lisa ha sedici anni, guarda il mondo come se non ne facesse parte e ogni tanto pensa cose cattive di cui non si vergogna. Ha smesso di mangiare perché le sembra un buon modo per poter finalmente sparire. Dopo inutili tentativi di cure, viene portata dai genitori in un istituto,

